ACCESS



学校法人 水野学園
専門学校 ヒコ・みづのジュエリーカレッジ
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-29-2（渋谷・原宿駅から徒歩9分）
学校代表 TEL：03-3499-0300　E-mail：info@hikohiko.jp

0120-00-3389
https://hikohikocc.jp

\Follow me!!/

Career School

HIKO MIZUNO COLLEGE OF JEWELRY

キャリアスクール ジュエリーコース

専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ

働きながら通う
趣味で学ぶ





ジュエリーは
人をワクワク、ドキドキさせる
魔法の力を持っている

Course
コース紹介

CSJM ジュエリーメーキング・フリーコース P.04



授業曜日や時間帯、回数などすべてを自分のペースで選べるコースです。未経験の方も基礎から学ぶことができるカリキュラムとなっています。また、課題の選択も自由。学びたいアイテムや技法をチョイスして好きなモノに絞って学ぶことも可能です。年齢層も10代～70代までと幅広いことも特長です。

期　　間：1ヶ月～修了制限なし（毎月入学可能）　※好きな時間帯を選択（各2.5ｈ）
通学曜日：水～土曜　10:00～／13:10～／16:00～／19:00～
※19:00～は水・木のみ

CSCAD ジュエリーCADコース P.12



CADとはコンピューターを使って立体のデザイン・設計をすること。現在ジュエリー業界でも多くの企業が取り入れている技術です。このコースでは3DデザインCADソフト「ライノセラス」の操作方法を１からトレーニング。講師がしっかりサポートしますので、全くの初心者の方でも安心して受講していただけます。

期　　間：夜間週1回　全20回　（4月スタート／10月スタート）
通学曜日：水曜　19:00～21:00

CSJM

ジュエリーメーキング・フリーコース

コース特長

- 授業曜日・時間帯を自由に選択できる
- 欠席した分を違う曜日や時間に振り替えられるのでライフスタイルに合わせて通える
- 授業の登録コマ数が多いほど1コマの授業料がお得に
- 趣味として始める方からプロを目指す方まで目的もさまざま











Curriculum ～カリキュラム～

未経験の方はゼロから学べる入門カリキュラムからのスタートがオススメです。
基礎技術が身についたら“自分のつくりたいジュエリー”を制作したり、
選択カリキュラムから学びたいアイテムを選んで技術力をアップするのもOK!

＜基礎アイテム＞
・イニシャルペンダント　・平打ちリング　・WAX加工基礎　・甲丸リング　・ミル留めリング　・WAX石座ペンダント
＜選択アイテム＞
・ソリテールリング　・パールリング　・ストーンペンダント　・ボリュームリング　・WAXモチーフペンダント・パターンブレスレット
・透かしイヤリング　・ボタニカルブローチ・ティファニー爪ピアス　・ワイヤーセッティングペンダント
・ハーフエタニティーリング　・メレーペンダント　・ロケットペンダント　・サイドメレーリング

※カリキュラムは毎年見直されます



ミル留めリング
連続した細かい粒を、髪(たがね)という工具を使って打つ『ミル打ち』を学ぶ。



WAXモチーフジュエリー
WAX素材を使い、クロスやハートなど人気のモチーフでジュエリーを制作。



ストーンペンダント
ラウンドやオーバルなど異なるカットに合わせた石座制作や留め方を身につける。



ワイヤーセッティング
光を多く取り込むので、石がより輝き、軽やかで繊細に仕上がる。



メレーペンダント
小さな石を留める宝飾技術を修得。バランスを考えながらパーツを構成し、ペンダントを制作。



サイドメレーリング
センターストーンの両脇に小さい石を配した優雅なデザインのサイドメレーリング。

募集要項

- 曜日・時間　右表より希望の曜日、時間を選択 (週 1 コマ以上)
- 入学時期　毎月初め
- 申込期間　入学月の前月 20 日までにお申込み
- 学費　1ヶ月単位で授業開始前にお支払い　（入学時のみ入学金38,000円が授業料に加算）
  ※週1コマ以上登録、授業回数分を月毎にご請求　※週2コマ以上登録で学費割引あり

	水	木	金	土
10:00 ～ 12:30	●	●		●
13:10 ～ 15:40	●	●	●	●
16:00 ～ 18:30	●	●		●
19:00 ～ 21:30	●	●		

●週1コマ　：　3,350円/回
●週2コマ　：　2,550円/回
●週3コマ　：　2,250円/回
●週4コマ以上　：　2,050円/回

〈お支払い例：1ヶ月4週授業の場合〉

登録コマ数	1コマ学費×1ヶ月の授業回数	学費
週1コマ	3,350円×4回	13,400円
週3コマ	2,250円×12回	27,000円

※上記の他、工具教材費（75,000円程度）、傷害保険料 (1 ヶ月 50 円予定) がかかります。
※レンタル工具のご利用も可能です。[1,000円/日（8回目までは500円）※入学時に材料費等が別途かかります。]
※初回学費のお支払いにはクレジットカードのご利用が可能です。詳細は入学相談室までお問合せください。

Student's Voice

仕事帰りに楽しみが待っている

平日の夜間と土曜の日中、週2コマ受講しています。平日は定時で退社して仕事後にレッスン。最初はペースがつかめなくて大変でしたが「終わったら楽しみが待っている」と思うと仕事にも張り合いができて、集中力がアップするんです。職場以外にも“自分の場所”があると、いろんなことに好奇心が広がって生活全体が楽しくなりました。今後はもっと技術を増やして、つくりたいアイデアをどんどんカタチにしていきたいですね。





高島 亜衣 さん
ジュエリーメーキング・
フリーコース

ジュエリーという新しい趣味

社会人になって3年が過ぎ、マンネリな毎日に「何か習い事をして新しい趣味を見つけたい!」そう考えたときに見つけたのがジュエリーでした。基礎からしっかり技術を学びたいと思ったので、オリジナルデザインの作品をつくるというよりは、ひとつひとつカリキュラムに沿って進めています。作業に没頭して、あっという間に時間が過ぎてしまうので、本当はもっと通いたいくらい! ヒコでの時間は日々のストレス解消になっています。





栗原 ひろ子 さん
ジュエリーメーキング・
フリーコース

理想的なライフスタイル

子育てが落ち着いてきた頃、いずれ仕事を探すきっかけになれば良いと思い、ヒコへ通い始めました。現在も専業主婦ですが、友人が開いているお店に作品を置いてもらえることになり、最近ではオーダーもいただくようになりました。実は家ではあまり話題にしていないので、家族には趣味程度に思われているかも(笑)。自分としては今のライフスタイルがとても理想的。細々でも良いので、このまま長く制作を続けていきたいですね。





新美 香乃 さん
ジュエリーメーキング・
フリーコース

15年以上通っています

2004年からずっと通っています。自分だけじゃなく、フリーコース歴5年以上のベテランの方が結構いるんですよ。カリキュラムはすべて終わっているので、自分のつくりたいものをつくるアトリエとして続けています。このコースは欠席の振替や、曜日や時間の変更も可能なので、仕事の都合に合わせやすいのも長く通える理由。曜日によって先生が変わるので、いろいろな方に教わることができるのも魅力ですね。





宮司 健太郎 さん
ジュエリーメーキング・
フリーコース

Student's Works













Message from Lecturers

ジュエリーメーキング・フリーコース
講師紹介

オリジナルブランドを展開するデザイナー、オーダージュエリーで活躍するアーティスト、コンテストに多数入賞する工芸作家など、高い技術と経験を誇るキャリアスクールの講師陣。一番身近なクリエーターとしてみなさんのモノづくりをサポートします。



自分が身につけたいと思うもの、自分自身が満足して、愛せるものをつくって欲しいと思っています。そのためにしっかりサポートしますよ！

森本 裕子 YUKO MORIMOTO

オリジナルブランド「BIJOUX MORAM」主宰





Student Voice 在校生の声

私の作りたいものにとことん付き合ってくれます！ 個性的なデザインでも、いろんなアイデアとテクニックでサポートしてくれるんです。また、その時のアドバイスはとっても斬新！「こんな方法があったんだ～」って、いつも驚かされます。

技巧を凝らした金属と宝石の美しさは、世代を越えて共通するものだと思っています。この歴史を受け継ぎ、かつ新しいジュエリーを創造していきましょう。

井村 裕司 HIROSHI IMURA

日本ジュエリーデザイナー協会会員。クリエイティブスタジオイムラ主宰

instagram







Student Voice 在校生の声

初めて見たときは職人の固い先生かなと思っていたのですが、習ってみるととても優しくお茶目な一面もあって、全然印象が変わりました（笑）。もちろん技術は本物！ 匠の技を教えてくれます。



オーダーを受けたとき、考えに考えて提案したデザインが、お客様のこだわりとばっちり合ったときの達成感は格別です。

本多 なぎさ NAGISA HONDA

展示会やオーダーなどを中心に活躍





Student Voice 在校生の声

とにかく丁寧で親切な先生です！ 何度も同じ質問をしてしまっても、嫌な顔ひとつせず教えてくれます。そんなお人柄からか、クラスの学生ともとっても仲良し。つい先日も先生オススメの展示会に一緒に行ってきました。



頭にあるイメージを壊さないようきちんと聞き出し、形にするサポートをします。不器用でも、「形にしたい意欲」があれば、まったく問題ありません！

桜沢 真里子 MARIKO SAKURAZAWA

オリジナルブランド「PAPA-KING」従事





Student Voice 在校生の声

とても気さくな先生なので、どんな方でもすぐに打ち解けて、授業はいつもわきあいあいとした雰囲気です。私が感動したジュエリー展のお話をしたら、次の授業のときに関連の本を持ってきてくれたり。気配りもとっても上手なんです！

instagram

ジュエリーの制作方法は様々あります。
皆さんに合う方法で、ジュエリーを楽しく作れるように学んでいきましょう。

星野 学 MANABU HOSHINO

オリジナルブランド「Hoshino Studio Jewelers」主宰／1級貴金属装身具製作技能士







Student Voice 在校生の声

繊細なハイジュエリーからカジュアルなファッションジュエリーまで、幅広い技術を丁寧に教えてくれる先生です。とにかく物腰が柔らかくて、授業初日から安心した気持ちで受講できましたね。

instagram

CADでの制作も行なっているので、CADの質問も大歓迎! ジュエリー制作の楽しさや奥深さを一緒に体感していきましょう!

菅田 光修 MITSUNORI SUGATA

オリジナルブランド「CARULA」主宰







Student Voice 在校生の声

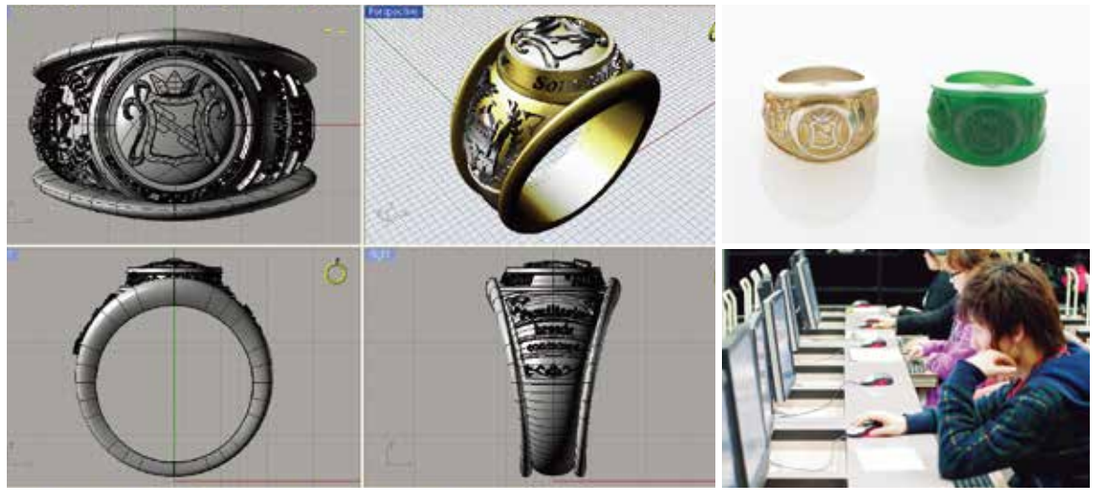
いつも笑顔でとても親しみやすい先生です！ きっと先生は誰とでもすぐに仲良くなれちゃう人なんだろうな～って（笑）。質問に対しても一つ一つ優しく答えてくれて、できるまで丁寧に教えてくれます。

CSCAD

ジュエリーCADコース

コース特長

- コンピューターを使い、立体のデザイン・設計をする3DCADを夜間週1回全20回で学ぶ
- 3DデザインCADソフト「Rhinoceros（ライノセラス）」の操作方法を修得
- 全くの初心者の方でも複雑なデザインの原型制作が可能



募集要項

- 曜日・時間　水曜　19：00～21：00
- 入学時期　4月・10月
- 申込期間　4月生　1月6日～定員まで
  10月生　8月1日～定員まで
- 学費

入学金	授業料	合計
38,000円	82,000円	120,000円

※上記の他、教材費・傷害保険料（計5,000円予定）がかかります。
※学費のお支払いにはクレジットカードのご利用が可能です。詳細は入学相談室までお問合せください。
※学費は入学時にお支払いいただきます。

ジュエリーメーキング・フリーコースとジュエリーCADコースを同時に受講される方は、
入学金と授業料の一部が免除されます。（ジュエリーメーキング・フリーコース入学後の受講も対象）

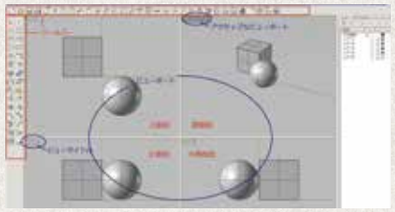
入学金	授業料	免除額合計
-38,000円	-20,000円	-58,000円

ジュエリーCADコース学費 120,000円 → **62,000円**

Curriculum ～カリキュラム～

- Rhinocerosの基本操作
- ペンダントトップ
- オリジナルデザイン制作
- Rhinocerosの応用操作
- さまざまな形状のリング（V字リング、ソリテールリング、カレッジリング、取り巻きリング）

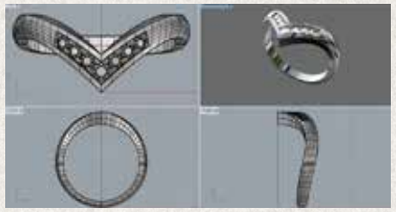
※カリキュラムは毎年見直されます



Rhinocerosの基本操作
キーボードやマウスの使い方など、講師の操作する画面を見ながら一緒に手順を追って操作していきます。



ペンダントトップ
線から描いたデザインを立体化。断面形状を変えることで表情を変えるだけでもさまざまなデザイン展開をすることができます。



さまざまな形状のリング
代表的なデザインを4種類制作。造形のポイントや、ソフト使用時のエラー対処方法なども解説します。



オリジナルデザイン制作
最終カリキュラムは自由制作。自分のつくりたいオリジナルジュエリーをデザインします。

Rhinoceros（ライノセラス）とは・・・

ジュエリー業界で最も選ばれている3DCADソフト「Rhinoceros」は、自由曲面をいかしたデザイン性の高いデータを作成できます。ジュエリー以外にも、工業デザインや機械設計、建築、インテリアなど、さまざまな業界から支持され、世界的にもユーザー数の多い人気ソフトです。



ジュエリーCADコース 講師紹介

Message from Lecturer



本多 千春　CHIHARU HONDA

本校ジュエリー科卒 コンテスト入賞多数

CADで戸惑いそうなポイントをわかり易く解説しながら授業を進めています。基本的なツールでの操作が中心となりますが、実践で応用できるテクニックを交えて基礎力をつけていきます。



Other

キャリアスクールを対象としたイベントやツール販売など
学生サービスも満載です。

スキルアップ・ゼミ

興味のある技術を単独で受講できるショートターム講座です。
ガラスや樹脂を使ったアクセサリー制作から、
伝統工芸技法、宝飾技法などを集中して学べる講座まで、種類も豊富。
制作の幅を広げたいという方に大変人気です。



人気のゼミをご紹介!

七宝



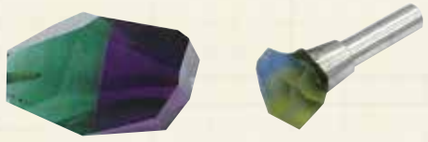
ガラスの粉末を金属の上にのせ、高温の窯で融かし焼きつける技法。ジュエリーを彩るテクニックとして古くから親しまれています。

ミルグレインジュエリー



フランスで流行したアンティーク様式の宝飾技法で、小さな地金の玉を連続して打刻し、ジュエリーを華やかに装飾します。

フリーファセットストーン



原石を好みの形にカットするテクニック。異なる種類の石を貼り合わせてカットする"コンポジットストーン"にも挑戦。

ネットビジネス



ネット上に自分のお店を開き、作品を魅力的に伝える見せ方、売り方を学びます。実際の販売を通じてビジネスへの感性を磨きます。

セミナー

多数のクリエーターが来校し、セミナーやワークショップを開催。
ジュエリー業界の第一線で活躍するプロが、
フリーランスで仕事をするためのノウハウや
テクニックをレクチャーします。



Tools&books「Kitchen」

工具や材料、軽食を販売する購買スペースと、
専門書が揃う図書室スペースからなる学内ショップ「Kitchen」。
珍しい材料も購入できる特別フェアは大好評。
※工具や材料などの一部商品は教室内でも購入できます。



こんな事も学内ショップでできちゃう!

キャスト(鋳造)



"キャスト"とはWAXでつくった原型から型をとり、金属を流し込んで固める製法のこと。通常、外部業者に依頼することが多いですが、ヒコでは学内での申込み・受取りが可能です。

メッキ加工



ジュエリーを腐食や摩擦などの抵抗から守り、好みの色に装飾できる"メッキ"。自分のつくった作品に、安価な値段で好きな色のメッキをかけることができます。

宝石販売会



年に数回ある特別フェアの中でも、キャリアスクール生に特に人気の"宝石販売会"。定番商品の特価販売や、珍しいカットの宝石などの取り扱いもあります。

キャリアスクール 専用WEBサイト

ゼミやセミナーなどのイベント告知から、天候による休校のお知らせなども専用WEBサイトでチェック。
授業日の確認や登録授業の変更・申込み、欠席・振替連絡も可能なので、
忙しいキャリアスクール生の強い味方です。



Next Stage

ショップ経営、ブランドを立ち上げて百貨店・展示会での販売など、
さまざまな形で活躍する修了生・在校生をご紹介します。

「ブランド」ではなく、「ただのお店」としてあり続けたい

福永 大輔さん(左) ／ 福永 ゆうきさん(右)



大輔さん:私たちのつくるジュエリーは、すべて手作りの一点ものなんです。一番多いのはエンゲージリングやリフォームのご依頼。自分の指に似合う形を知らないお客様も多いので、じっくりお話しをうかがいながら、サンプルで幅や厚みなどもご確認いただき、納得していただいてから制作します。

ゆうきさん:完成後、お客様にお渡しする時は、気に入っていただけるかどうか、毎回緊張しますね。「ありがとう」って言っていただくその瞬間ホッとして。お客様に喜んでいただくことが、やりがいにつながるんです。

大輔さん:エンゲージだけでなく、長く愛されるものをつくりたいんです。ブランドとして日本全国に展開するのもひとつのビジネスですが、いろいろなショップで買えるジュエリーではなく、「福永宝飾店でしか出会えないジュエリー」をつくり続けたい。

ゆうきさん:基本的には今のまま二人でできることを、変わらずやっていきたい…そう思っています。

SHOP DATA

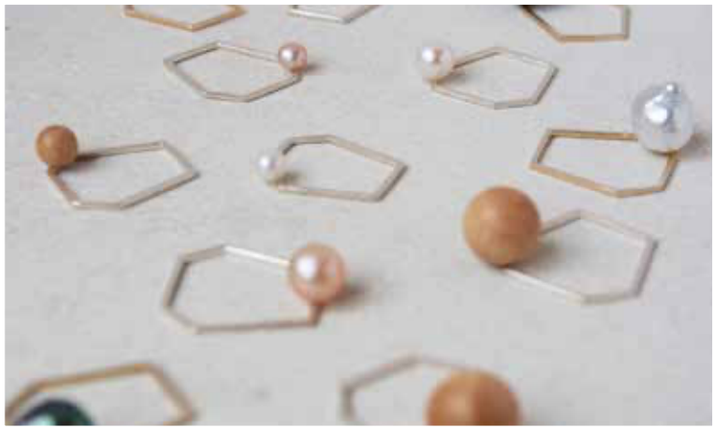
福永宝飾店

https://www.picogramdesign.com/

2012年6月に吉祥寺にアトリエ兼ショップをオープン。デザインと接客をゆうきさんが、制作を大輔さんが担当。普段使いからブライダルまで、アトリエで制作した一点ものジュエリーを展開。





BRAND DATA

TAMAKO JEWELLRY

https://www.tamakojewellery.com/

「見覚えのある、新しいかたち」をコンセプトに展開。金属以外にも紐やゴムなどさまざまな素材から新しい魅力を引き出すジュエリーを提案している。




作品を発表してみて感じた喜び

香月 珠子さん

仕事がお休みの日に、ジュエリーメーキング・フリーコースへ通っています。趣味で始めたジュエリーですが、つくった作品を発表したいと思うようになり、ヒコが開催する展示会・販売会へ参加するようになりました。学校でのイベントをきっかけに、百貨店など外部での催事に参加したり、WEB で販売を始めてみたりと、今も少しずつ活動の幅を広げています。作品を発表するようになって、一番幸せだと感じるのはやっぱりお客様から感想をいただけた時。日常で使ってみていただく言葉は、特に心に響きます。「前回買った作品が使ってみて良かったからまた欲しい」と言っていただけたときは、涙が出るほど嬉しかったですね。私の作品を見てくださる方、手にとってくださる方と一緒に何かを感じられるようなジュエリーをつくっていきたい。そのためにも、もっと技術やデザイン力を磨いていこうと思っています。





BRAND DATA

iLi
http://www.iliyukikasahara.com

天然石や淡水パール、七宝技法等を使い、水彩画のような繊細な色彩表現で作品を展開。ジュエリーのオーダーメイドやリメイク、また自身のアトリエでワークショップも手がけている。



つくる楽しさ、発表する面白さを共感したい

笠原 佑希さん

「iLi」というブランド活動とともに、展示会やイベントの企画・運営をしています。出品者探しから、ディスプレイまで全体的にコーディネート。在学中にインスタレーションやコラージュを学んだのですが、イベントのプロデュースはそれと似た感覚なんです。空間全体を色々な素材で配置、構成するように、さまざまなクリエーターのカラーをひとつの世界観として表現する。もちろん自分のブランドが出展することも。全体の運営と並行して商品の制作もあるので結構ハード(笑)。でも、つくる楽しさや、苦労も含めイベントで発表する面白さをシェアできる経験が、自分のブランドを考える上でも勉強になるんです。一人で活動するには限界があるけど、クリエーター同士で協力しながら、発表の場を提供できるような活動をしたい。そして、いつかジュエリーだけでなく衣食住のクリエーターを繋ぐようなイベントをしたいですね。





BRAND DATA

wistelia

「いつでも、さりげなく、存在を感じられるジュエリー」をコンセプトに展開。金属以外にも革や木などさまざまな素材を用いて、多様なアイテム を提案している。



人との出会いがブランドを育ててくれる

飯嶋 嘉代さん

基本、ゆっくり、のんびりやっています。「あ、こういうのつくりたいな」という発想を大事にしながら制作をして、年に数回、イベントに参加して。お客様との会話の中で貴重なアドバイスをいただくことも多いですし、励ましのお言葉をいただくこともあります。この間、母親と同年代くらいのお客様がいらっしゃって、いろいろお話ししたのですが、最後にその方が私に「モノをつくることを、やめないでね」と言ってくださったんです。その言葉がものすごく心に響きました。ありがたくて、うれしくて。イベントでは毎回、さまざまな感動があります。モノづくりは、私の生活の一部。大事にしているのは「つくることを楽しむ」こと。ブランドを大きくしようとか、そういうことは考えていません。自分の手でつくり、自分で販売できる範囲で、人とのつながりを大切にしながらやっていければ幸せです。



環境＆設備

「モノづくり」はここから始まります。

最先端のファッションと文化の発信地、渋谷・原宿・青山。
その中心にある校舎には、制作教室の他、宝石研磨室、コンピュータールーム、ギャラリーなど、
ジュエリーを学ぶ専門の設備を完備しています。

Environment & Equipment





学校ギャラリー「HOLE IN THE WALL」
国内外のアーティストの個展や、学生作品の
展示会を行うギャラリーを完備。



日替わりでやって来るキッチンカー。カレーやオムライスなどメニューもいろいろ。キャリアスクール生に人気です。









制作ルーム
一人ひとり適切な作業スペースを確保した制作室。







ラフォーレ原宿
ラフォーレ原宿３階の「貴和製作所」はキャリアスクール生の御用達。







コンピュータールーム
CADシステムのほか、PCで制作したデータ通りに機械が樹脂原型を制作する光造形システムも設置。







表参道
世界を代表するハイブランドのショップが軒を連ねる表参道。
ジュエリーの人気ブランドも多数並びトレンドの勉強にも。

Jewelry 1Day Lesson

まずは体験！オリジナルジュエリーをつくる体験レッスンに参加してみませんか？

本格的な工具を使ってのジュエリー制作体験!



実際に授業を行っている教室でレッスンをしていただきます。
ご参加されるほとんどの方が未経験者です。またアクセづくり経験者の方には
ワンランク上の技法を体験できるアイテムもご用意しています。
マンツーマンで講師がサポートしますので、安心してご参加ください。

制作アイテム

お好きな制作体験を選んでお申込みください。

実習費 2,000円

オリジナルジュエリー制作

リングやバングル、ピアスなど数種類あるアイテムからお好きなものをチョイスして制作。講師と相談して、つくりたいアイテム・デザインを決めます。



実習費 5,000円

２連ピンキーリング制作

ゴールドとシルバーを使ってコンビの２連ピンキーリングを制作。小さな丸い粒を連続して打刻する装飾技法「ミル打ち」も体験！



ジュエリー１ＤＡＹレッスン　開講日

	水	木	金	土
10:00 ～ 12:00	●	●		●
13:30 ～ 15:30	●	●	●	●
16:00 ～ 18:00	●	●		●
19:00 ～ 21:00	●	●		

※月ごとに開講日が異なります。HPにてご確認ください。

費用 : 2,000 円 or 5,000 円（材料費込み）

※参加当日にお支払いいただきます。

詳しいスケジュールや
お申込みはこちらから

キャリアスクール　ジュエリーコース
よくあるご質問

Q ジュエリーやデザインの経験はまったくありません。大丈夫でしょうか。

A お任せください！ ほとんどの方がゼロからのスタートです。どのコースも少人数制 (1 クラス 10 ～ 20 名) のクラス設定なので、一人ひとりをしっかりサポートできる環境です。

Q 年齢制限はありますか。

A ありません。10 代から 70 代の方まで、幅広い年齢層の方が学んでいるのもキャリアスクールの特徴のひとつ。学ぶ目的も、趣味の方から転職を目指す方などさまざまです。

Q 就職のサポートはありますか?

A ジュエリー業界のアルバイト求人の紹介や、就職相談を受けることができます。
また、独立を目指す方には学校主催の展示会で作品を発表するチャンスもあります。

《学費の取り扱いについて》

■下記の場合は入学金を含め、学費全額をご返金いたします。
1 申込人数が定員に達せず、開講できない場合。
2 学校の都合で授業曜日が変更になり、通学できない場合。

■お申込み後の入学辞退について。
1 授業開講月の前月までのご申告であれば、入学金を除く学費は返還 (振込み手数料はご本人負担) いたします。
2 開講月のご申告については、いかなる理由においても返還いたしませんので、予めご了承ください。

《キャリアスクール申込方法》

ホームページ (https://hikohikocc.jp) の 「 オンライン申込み」より
お申込みください。

キャリアスクール
オンライン申込み